

## Indice

Gianfranco Maris, *Presentazione*, p. 7

Giovanna Massariello Merzagora, *Nota introduttiva*, p.8

### **Avvicinare la storia**

Marco Gervasoni, *Culture di fine secolo: revisionismi, storie della cultura*, p.13

Vittorio Bellini, *Le vicende degli internati militari italiani*, p.31

Anna Maria Bruzzone, *Il ritorno dei deportati: loro aspettative e risposte della società*, p.43

Volker Hahl, *Come viene insegnata la deportazione nelle scuole tedesche*, p.57

Antonino Criscione, *Ragnatele di storie: storia del Novecento e web*, p.67

### **Scrivere e saper leggere**

Duccio Demetrio, *La scrittura di sé oltre un genere letterario*, p.89

Alberto Cavaglion, *Scrivere dopo Auschwitz: qualche osservazione preliminare*, p.99

Bianca Tarozzi, *Il tema della deportazione nella narrativa di Cynthia Ozick*, p.115

Giovanna Massariello Merzagora, *Esiste un "revisionismo linguistico"? Un'indagine nei vocabolari tedeschi*, p.135

### **Comunicare con le immagini**

Nadia Baiesi, *Utilizzare materiali visivi per insegnare la deportazione: quali problemi?*, p.143

Gianni Trimarchi, *Audiovisivi sulla deportazione: l'impatto pedagogico*, p. 153

Anna Steiner, *Comunicare con le immagini la deportazione e il contributo di Albe Steiner*, p.173

Roberta Gibertoni, *Valenza formativa dei musei di storia contemporanea*, p.183

### **Incontrare il testimone**

Giovanna Massariello Merzagora, *Le donne di Ravensbrück incontrano gli studenti: un caso di approccio graduale al testimone*, p.193